

XII. Iglesia de Quebrada de Paihuano

Nombre : Capilla Nuestra Señora de las Mercedes de Quebrada de Paihuano
Dirección : Camino Interior s/n, Quebrada de Paihuano, Comuna de Paihuano (MOP y Consultora, 2001)
Fecha de construcción : Fecha estimada 1944, celebración de la primera piedra (información proporcionada por la comunidad)
Patrona : Nuestra Señora de las Mercedes
Párroco : Presbítero Héctor Zambra Gutiérrez
Entrevistados : Cristina Zepeda, Coordinadora y Miembro del Comité Católico de la Iglesia de Quebrada de Paihuano.

“Es muy querido aquí, en el pueblo, la gente le tiene mucha fe a San Pedro Nolasco, es un viejito chiquitito. La gente aquí le tiene mucha fe, mucha devoción. Nosotros los sacamos a procesión a los tres, al Corazón de Jesús, a San Pedro de Nolasco y a la Virgen de la Merced. Antiguamente también sacaban en procesión al Corazón de Jesús. Nosotros lo seguimos sacando. A esos tres Santos nosotros vestimos para la procesión.” (Cristina Zepeda, Coordinadora Iglesia Quebrada de Paihuano).



Hernández, aunque no fue posible acceder a los documentos oficiales para confirmar esta información. Respecto de la construcción de la Iglesia, Cristina relata que la primera piedra se puso aproximadamente en 1944. La titular de la Iglesia es Nuestra Señora de la Merced. La imagen de la Virgen fue encontrada en el fundo El Chañar, el año 1940. Fue trasladada a una casa, en el sector que se denomina "El Palcal", en la misma localidad de Quebrada de Paihuano. Una vez construida la Iglesia, la Virgen se traslada nuevamente, para radicarse definitivamente en el actual templo. Se desconoce la historia de la imagen de la Virgen de la Merced, cómo llegó a Quebrada de Paihuano, y por qué motivos se constituyó en su titular.

Cristina Zepeda se fue acercando a la Iglesia a través de los grupos juveniles. Comenzó asistiendo regularmente a la celebración de la Misa, luego se integró a los grupos juveniles, y con el paso del tiempo, comenzó a hacer catequesis a los niños de la comunidad. Cuando el antiguo coordinador de la Iglesia, Domingo Salazar, partió de Quebrada de Paihuano, Cristina asumió esa labor. Hoy es coordinadora de la Iglesia y Catequista. Entre sus labores cotidianas, se encarga de mantener y preparar la Iglesia para las actividades cotidianas, misas y celebraciones de los sacramentos, y asiste mensualmente al Consejo Parroquial, en Paihuano. Trabaja en conjunto con el Comité Católico, conformado por 5 personas, quienes en conjunto le dan vida al templo y a la actividad religiosa de este pequeño poblado.

Valor histórico

La Iglesia de Nuestra Señora de las Mercedes, Quebrada de Paihuano, se ubica en el sector La Plaza, a un costado del camino principal, presidida por la plaza de la localidad. Según información proporcionada por la comunidad, el terreno donde se emplaza la Iglesia fue donado por Don Héctor "Lino"

La Iglesia depende de la parroquia de Paihuano.

Respecto de la historia reciente, Cristina recuerda un evento que fue importante para la localidad y en el cual la Iglesia desempeñó un rol fundamental. *"Una vez se vino abajo un estanque, ahí en el sector El Palcal, fue como un desbarrancamiento del estanque. Esa vez, trajimos a la gente a pasar la noche en la Iglesia, recibimos a la gente porque pensábamos que se iban a quedar sin casa. Pero gracias a Dios, el agua del estanque se desvió, y no pasó por ese sector de El Palcal, donde había varias casas. Al otro día las familias volvieron a sus casas"*.

El siguiente evento importante para la Iglesia fue el terremoto del año 2015. *"Ahí quedó bien dañada la Iglesia"*, relata Cristina. *"Tiene grietas en sus cuatro esquinas, muchas grietas"*. La comunidad se ha encargado de ir tapando esas grietas, con cemento, y la pintan, para que la Iglesia se vea bonita para las celebraciones, especialmente para la fiesta patronal. Estas reparaciones, si bien superficiales, se han realizado con recursos de la comunidad. Anualmente y previo a la celebración de la fiesta religiosa, el Comité Católico realiza una colecta, para financiar la fiesta, y también realizar arreglos al templo.

Valor urbano y paisajístico

No obstante, no se han realizado reparaciones estructurales de esos daños, que continúan acentuándose con cada nuevo sismo.

Respecto de los planes futuros, Cristina comenta: *“Tenemos nosotros la idea de agrandar la Iglesia hacia atrás, y en esa ampliación, restaurar los daños que tiene la Iglesia”*. El proyecto de ampliación surge cuando la madre de Cristina, la Señora Susana Guerrero, donó 6 metros de terreno hacia atrás de la Iglesia. *“Siempre hemos tenido la intención de agrandarla hacia atrás, porque la Iglesia de nosotros es super chiquita”*. La comunidad espera con ansias poder realizar una restauración y ampliación de su templo.

La iglesia de Quebrada de Paihuano es parte de un pequeño poblado del mismo nombre, el que se compone por calles que se pierden entre las laderas de los cerros, cuyo único orden en la trama urbana está dado por la conformación de la iglesia y su plaza, que dan cuenta claramente de la conformación de un centro, de un punto de encuentro, el cual se posa por sobre los cultivos de uvas en el cauce de esta quebrada.

Visualmente la capilla se encuentra contenida por los cerros que la rodean, y su torre se convierte en un hito dentro del poblado. Se enfrenta a la torre fachada una plaza compuesta de añosos árboles que dan sombra a los vecinos que se acercan a capear el calor; y contiguo a la iglesia, en el mismo predio, existe un patio de oración en honor a la Virgen de Lourdes.



Fotografía aérea contexto Iglesia Quebrada de Paihuano, Comuna de Paihuano.

Valor arquitectónico y constructivo

La Iglesia Quebrada de Paihuano, corresponde a un inmueble de estilo ecléctico, de data más reciente. Es parte de las últimas capillas que recogen elementos reconocibles dentro de lo que se podría denominar Escuela de Arquitectura Religiosa del Valle de Elqui, conservando la planta de una nave de adobe con cuerpo de torre fachada que la antecede de madera; pero ejecutados con menor factura y recursos en comparación con las capillas construidas en el siglo XIX. Este inmueble ha sufrido una serie de transformaciones.

La construcción original está realizada en muros de albañilería de adobe ancho con estuco de cemento, destacan en este sistema constructivo la incorporación de piedras en los bloques de adobe, lo cual es posible observar en el tabique testero, y en ese mismo tabique se puede observar la incorporación de algunas vigas de madera a la estructura de adobe. La torre y estructura de cubierta han sido construidas íntegramente en madera, y todas las cubiertas han sido revestidas en planchas metálicas. Es posible observar desde el tabique testero y en la misma fachada, la existencia de un sistema de fundaciones construido en mampostería de piedra.

La iglesia se organiza en una planta de una nave principal, volumen techado a dos aguas, que se conecta con un volumen adosado al lado izquierdo que corresponde a la sacristía. La nave se ilumina naturalmente con ventanas horizontales, distintas al resto de las iglesias que construyen sus ventanas en vanos verticales. Al volumen principal se añade en el centro de la fachada el cuerpo de la torre, compuesto por una caña de base cuadrada revestida en entablado de madera y un chapitel de líneas rectas revestido en planchas de zinc. La fachada se encuentra

organizada por una ventana con arco de medio punto en hastial y puerta doble tallada en madera de pino oregón. En todo el perímetro se añade una voluminosa moldura.

Interiormente la nave revestida en piso cerámico, es coronada por una bóveda que no alcanza a configurar un cañón corrido, con cielo de entablado de madera. A diferencia de la mayoría de las iglesias catastradas, no posee retablo, y remata la nave, la imagen de un gran Cristo crucificado. Al final de la nave se encuentra el presbiterio, desde el cual se accede a la sacristía, recinto con estructura y revestimiento de cubierta a la vista. Desde el coro, sobre el acceso de la iglesia, se accede a la torre construida en madera, con el sistema de uniones simple clavadas, sin uso de ensamblés.



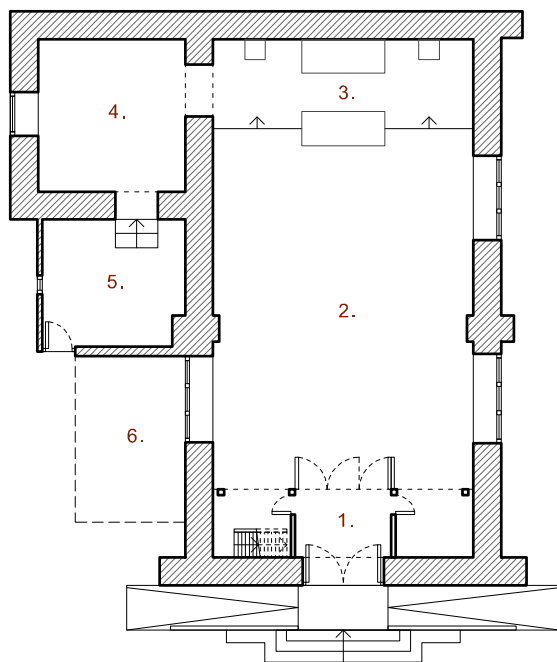
Vista hacia el altar.

Posee tensores metálicos que ligan ambos paramentos principales, y mejoran el comportamiento estructural ante sismos.

Entre las intervenciones realizadas recientemente por la comunidad, destacan principalmente dos. Según indica Cristina, hace 8 años, aproximadamente, la comunidad decidió cambiar el piso de la Iglesia. Se reemplazó el antiguo piso de cemento liso, con tierra de color amarillo, por un piso de cerámica. Con posterioridad al terremoto del año 2015, la comunidad ha realizado reparaciones parciales a las grietas en el adobe, pero éstas no han sido estructuralmente restauradas.

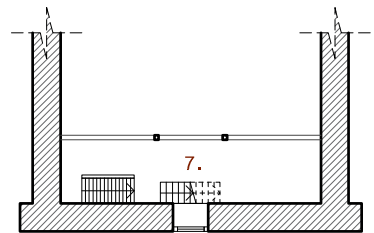


Vista hacia el acceso.



PLANTA PRIMER NIVEL

1. VESTÍBULO
2. NAVE
3. PRESBITERIO
4. SACRISTÍA
5. BODEGA
6. AMPLIACIÓN
7. CORO



PLANTA SEGUNDO NIVEL





ELEVACIÓN FACHADA



Valor simbólico- Imaginería

La Iglesia de Quebrada de Paihuano conserva cuatro imágenes religiosas de importante valor simbólico para la comunidad. La más importante, la patrona del templo, es la Virgen de la Merced, que como ya ha sido reseñado, fue encontrada en el fundo El Chañar, al año 1940. Cristina también destaca al Corazón de Jesús y de especial valor para la comunidad es San Pedro de Nolasco: *“Es muy querido aquí, en el pueblo, la gente le tiene mucha fe a San Pedro Nolasco, es un viejito chiquitito. la gente aquí le tiene mucha fe, mucha devoción. Nosotros los sacamos a procesión a los tres, al Corazón de Jesús, a San Pedro de Nolasco y a la Virgen de la Merced. Antiguamente también sacaban en procesión al Corazón de Jesús. Nosotros lo seguimos sacando. A esos tres Santos nosotros vestimos para la procesión.”*

Además, la comunidad cuenta con una imagen de San José y una imagen de la Virgen del Carmen. Se desconoce la data de estas imágenes.



Fotografía de fachada Iglesia Quebrada de Paihuano.

Valor social

La comunidad religiosa en Quebrada de Paihuano es pequeña. *“Yo creo que antiguamente era mucha más gente que venía a la misa, ahora somos poquitos”*, relata Cristina. La mayoría de los miembros de la comunidad son *“peregrinos de una vez al año”*, antiguos residentes que retornan al pueblo para celebrar a la Virgen durante la fiesta patronal.

Las actividades periódicas que se realizan en la Iglesia son la celebración de la misa, dos veces al mes, la celebración de los sacramentos, y las Catequesis. Además, se celebran las festividades religiosas, por ejemplo, Semana Santa.

Durante el período de verano, de mayor turismo, Cristina se ocupa de abrir la Iglesia para que los visitantes puedan conocerla. *“En verano llega mucha gente, en invierno no, en invierno llega la gente que se va del pueblo y que regresa de vacaciones. Pero en el verano es cuando llega harta gente, y ahí abrimos la Iglesia para mostrarla”*.

La actividad más importante para la comunidad, sin duda, es la fiesta patronal: *“Lo más importante, lo más importante para este pueblo es la fiesta religiosa de la Virgen”*, relata Cristina

FIESTA PATRONAL La fiesta patronal en Quebrada de Paihuano se celebra el primer domingo de septiembre. *“La gente que llega ese día no cabe en la Iglesia”*, cuenta Cristina. La fiesta comienza con nueve días de novena. Durante la novena, rezan el rosario y se celebra la misa todos los días. *“El día viernes de la novena, hacemos la procesión de los faroles. Se invita a la gente, y la gente llega con sus faroles y con sus velitas. Se ve muy bonita esa Procesión de Faroles”*. Ese día, se saca en procesión a la Virgen de la Merced, a San Pedro de Nolasco y al Corazón de Jesús.

Se reza el Rosario durante la procesión, y luego retornan a la Iglesia a celebrar la Misa. *“Salimos a las siete de la tarde, antes de que se haga un poquito la noche empezamos a salir, porque si no, se nos hace largo y después hay que llegar a la Iglesia a celebrar la Misa”*.

El día sábado, comienzan a llegar los Bailes religiosos. Esa noche, después de la misa, *“hacemos una fogata a la Virgen y en honor a ella, se sacan los Santos hacia afuera de la Iglesia, y los Bailes se presentan a la Virgen alrededor de la fogata. Recibimos hartos bailes, la Fiesta de la Quebrada es muy bonita”*.

El día domingo, de fiesta, se celebran dos misas. La misa de fiesta, a las 10 de mañana y luego la misa de procesión a las 4 de la tarde. Luego salen en procesión la imagen de Nuestra Señora de las Mercedes, junto a San Pedro de Nolasco y el Corazón de Jesús.

Los acompañan los bailes religiosos. *“Nosotros recibimos muchos bailes, invitamos muchos Bailes de La Serena.” “Cada año nos turnamos. Un año se realiza la procesión al sector de El Palcal, y al año siguiente, hacia arriba, a la Escuela.”*

Cristina relata que desde que tiene recuerdo, hay una familia que tradicionalmente se encarga de vestir a la Virgen, labor que han heredado las mujeres de la familia de generación en generación. Hoy en día están encargadas las hermanas Jorquera Salazar, que han heredado esa labor de su madre y previamente de su abuela.

La comunidad de Quebrada de Paihuano tiene un baile religioso propio. Éste es el Baile Chino N°23 de Nuestra Señora de la Merced de La Quebrada de Paihuano. Está integrado por aproximadamente 15 personas.

Estado de conservación

Esta capilla posee en general un regular estado de conservación, a pesar de los esfuerzos constantes de la comunidad por reparar su templo, es evidente que estas mejoras han sido insuficientes, dada a la falta de apoyo técnico y de recursos.

En primer lugar, posee un problema de base asociado al uso de estuco de cemento en vez de un mortero de barro, por lo cual habitualmente y ante cada movimiento sísmico presenta pérdida de material y aparición de nuevas fisuras. Dado que el esfuerzo de la comunidad ha estado destinado a cubrir las fisuras con estuco y pintura, tampoco se han reparado las grietas estructurales.

En segundo lugar, es posible observar desprendimiento de algunos elementos de terminación de la torre, como pilastras de ventanas y cubrejuntas; así mismo se observa que algunas planchas metálicas de cubierta se encuentran ligeramente desprendidas. Si bien aún no han cedido estos elementos, su evidente pérdida de fijación se vuelven una amenaza para la adecuada conservación del inmueble.

Por último, la falta de mortero en tabique testero, deja expuesta a la pérdida de material, los adobes por efectos de la abrasión, el viento y las lluvias. En el mismo tabique, es posible observar que los elementos de madera poseen acción de insectos xilófagos inactivos.



Fotografía elevación posterior.



Detalle de estructura expuesta tabique testero.



Detalle exterior torre.