

VII. Iglesia de Vicuña

Nombre	: Parroquia Inmaculada Concepción de Vicuña.
Dirección	: Gabriela Mistral 337, Vicuña
Fecha de construcción	: Construida entre los años 1904 y 1910
Patrona	: Virgen de la Inmacula Concepción
Párroco	: Presbítero José Luis Flores Moyano
Entrevistados	: Juan Rodríguez, Diácono, Parroquia de Vicuña y Profesor de Historia.

“Según las crónicas, hacia 1900, la edificación estaba muy deteriorada y era necesario, de menester, echarla abajo y levantar otra, y así a medida que se acerca el primer centenario de la patria, hacia 1910, parece que inteligentemente buscaron celebrar el centenario de la patria también con algunas edificaciones nuevas, tanto edificios de gobierno, el cabildo, como también la nueva Iglesia, el nuevo templo para Vicuña, que comenzó a edificarse en 1904. Tiene que haber estado muy deteriorada la anterior que la botaron, usando los mismos cimientos, arreglando los mismos cimientos levantaron el actual templo. El templo ya cumplió más de 100 años, porque fue entregado en 1910. Entre 1904 y 1910 se construye con ayuda de la comunidad, además algunas donaciones de vecinos más populosos. Dicen por ahí algunas crónicas que la gente de la Iglesia recibía donativos, verduras de las chacras del sector y las vendían ahí en la plaza al frente y con todo eso iban juntando recursos, y se logró edificar y levantar el actual templo” (Juan Rodríguez, Diácono, Parroquia de Vicuña).



Valor histórico

La Iglesia Inmaculada Concepción de Vicuña fue construida entre los años 1904 y 1910, y emplazada en el mismo lugar donde se ubicaba el antiguo templo de la ciudad de Vicuña, en calle Gabriela Mistral. Tal como su nombre lo indica, está dedicada a la Virgen de la Inmaculada Concepción, la actual titular del templo.

Juan Rodríguez es Profesor de Historia y trabaja en el Liceo Municipal de Vicuña. Pero también es diácono permanente de la parroquia Inmaculada Concepción de Vicuña, y en esta labor, es un activo miembro y colaborador de la Parroquia. Desde que fue ordenado diácono, fue asignado a la Parroquia de Vicuña, pero también colabora, cuando lo solicitan, con las parroquias de Diaguitas y Paihuano. Como diácono, imparte los sacramentos que se encuentran dentro de sus facultades: el bautismo, el matrimonio, y algo que es muy común en el Valle, los responsos, de cuerpo presente y ausente. *“En el Valle hay como un culto a la muerte. Entonces no solamente hacemos responsos de cuerpo presente, o cuando fallece una persona, en que va todo el pueblo y se acompaña. Aquí los aniversarios del papá, mamá, del hermano, del hijo, solicitan a la parroquia un responso de cuerpo ausente, y ahí realizamos una oración en el cementerio”*. Estas son sus labores principales. También apoya al párroco en la labor pastoral, en el consejo parroquial, y a las coordinadoras de cada capilla, y durante el verano, cuando descansa de sus labores docentes, también apoya el trabajo de las catequistas. En sus escasos tiempos libres, actualiza un pequeño libro que reúne la historia de la capilla, y contribuye así a preservar los valores históricos y patrimoniales de la capilla, algunos de éstos se relatan a continuación. Más adelante, al momento de su jubilación, espera poder dedicarse a escribir y terminar su libro.

Debido a la relevancia de la ciudad de Vicuña, la Iglesia es también sede de la Parroquia de Vicuña y Vicaría Foránea de Elqui. La sede Parroquial, no obstante, no estuvo siempre en la ciudad de Vicuña. Los documentos consultados sostienen versiones diferentes respecto de la historia de la Parroquia, antes de trasladarse a Vicuña. Ramírez (1995) indica que la primera sede Parroquial estuvo en la localidad de El Tambo. El mismo autor señala que los libros Parroquiales de los años 1766 y 1828, indican que la Capilla de San Isidro también habría alojado la sede Parroquial, sugiriendo que, antes de ser trasladada a Vicuña, la Parroquia habría estado transitoriamente ubicada en la Parroquia de San Isidro. No obstante, estos mismos registros sí afirman, con certeza, que con fecha 24 de diciembre de 1836, la Sede Parroquial se trasladó definitivamente al antiguo Templo de Vicuña (Ramírez, 1995).

La historia de esta Capilla se entrelaza con la fundación del poblado de Vicuña. Durante el período de colonización y evangelización, la antigua localidad de Vicuña fue un pueblo de indios. *“La actual calle Independencia, relata Juan, se llamaba Pueblo de Indios. Por mucho tiempo, esa zona se llamaba pueblo indígena. Uno preguntaba “¿para dónde va?” “no, voy pal pueblo indígena”*. Cuando se realizó la reconstrucción del liceo Municipal de Vicuña, en ese lugar, en sus excavaciones, la empresa constructora encontró muchos restos amerindios en ese sector”.

El poblado se funda con el nombre de San Isidro de Vicuña, el 22 de febrero de 1821, por el entonces intendente de Coquimbo, el Coronel Joaquín Vicuña y Larraín. San Isidro de Vicuña se emplaza en el territorio conocido en ese entonces como "Marquesa Alta" (Ramírez, 1995). Juan relata el contexto que da origen al poblado: *"Ya las autoridades del tiempo colonial, a fines del siglo, veían que era necesario ordenar el poblamiento del Valle, que aún dependía de La Serena. Aquí cada fundo o cada hacienda y cada hacendado tenía sus propias normas, y su propio cura, el cura confesor. Entonces cuentan que la autoridad, el intendente de Coquimbo, Joaquín Vicuña, visitando estos lugares escucha el clamor, un testimonio de la gente, de los hacendados, de fundar la villa aquí en este lugar"*. La Iglesia se construiría algunos años más tarde. Juan indica que habría registros que sitúan la edificación del templo en 1836. *"Los vecinos levantan su Iglesia, ahí donde está emplazado actualmente el templo. En esa época tenía dos torres, era más bajita, pero tenía dos torres"*, relata Juan. El poblado adquiere relevancia en la región, y en 1836, el Obispo de Santiago, Manuel Vicuña, autoriza el traslado de la antigua parroquia de El Tambo o Delque, al poblado de Vicuña. La Iglesia fue dedicada al apóstol San Pedro, quien fue su primer patrono y titular. La fiesta, en ese entonces, se celebraba el 29 de junio (Ramírez, 1995). El poblado San Isidro de Vicuña habría obtenido el título de ciudad en 1872, con el nombre de Vicuña (Ramírez, 1995).

El libro I de Cuentas registra que el terremoto de febrero de 1847, dejó muy deteriorada la Iglesia (Ramírez, 1995). Ésta se habría reedificado con posterioridad al terremoto, y entre los años 1867 y 1869, se habrían realizado nuevas reparaciones en la Iglesia, durante la administración del Párroco Bernardino Peralta.

El año 1904 comienza la construcción del actual templo. *"Según las crónicas"*, relata Juan, *"hacia 1900, la edificación estaba muy deteriorada y era necesario, de menester, echarla abajo y levantar otra, y así a medida que se acerca el primer centenario de la patria, hacia 1910, parece que inteligentemente buscaron celebrar el centenario de la patria también con algunas edificaciones nuevas, tanto edificios de gobierno, el cabildo, como también la nueva Iglesia, el nuevo templo para Vicuña, que comenzó a edificarse en 1904. Tiene que haber estado muy deteriorada la anterior que la botaron, usando los mismos cimientos, arreglando los mismos cimientos levantaron el actual templo. El templo ya cumplió más de 100 años, porque fue entregado en 1910. Entre 1904 y 1910 se construye con ayuda de la comunidad, además algunas donaciones de vecinos más populosos. Dicen por ahí algunas crónicas que la gente de la Iglesia recibía donativos, verduras de las chacras del sector y las vendían ahí en la plaza al frente y con todo eso iban juntando recursos, y se logró edificar y levantar el actual templo"*

Un evento relevante de la historia reciente de la comunidad religiosa de Vicuña fue la expatriación desde Brasil, de los restos de Yin Yin, Juan Miguel Pablo Godoy Mendoza, sobrino de Gabriela Mistral en 2005. Juan recuerda: *"Ese día, se preparó en nuestro país ese gran acontecimiento, fue un acontecimiento político, social y cultural (...) se preparó una gran fiesta para ese día, los restos de Yin Yin eran velados en nuestra Iglesia, en Vicuña, y al día siguiente, en una procesión, se iban a dejar a Montegrande, para que estuviera enterrado junto con Gabriela, ahí en el cerro. Se preparó un velatorio con el templo abierto para que la gente pudiese entrar, y al día siguiente en una gran caravana se llevaron los restos a Montegrande. Ese fue un acontecimiento"*.

Valor urbano y paisajístico

La iglesia de Vicuña se emplaza en el casco histórico de esta comuna, enfrentando la plaza de armas. Por su volumetría y altura de la torre, conforma un elemento jerárquico dentro de la ciudad, visible desde gran parte de la comuna, constituyendo hoy un hito urbano. Un hito que actúa de forma conjunta con la Torre Bauer que enfrenta en diagonal a la iglesia, edificio de la misma data de la iglesia. Si bien esta investigación no profundiza en ella, cabe destacar que posee gran valor constructivo y atributos patrimoniales.

La iglesia es parte de un conjunto parroquial de gran superficie, en el que se alberga la casa parroquial y hoy sede de la Vicaría Elqui, además de un museo de la misma

iglesia. Por lo tanto, debiera entenderse este como un conjunto de interés patrimonial, que conforman parte importante de la identidad del pueblo de Vicuña.



Fotografía aérea contexto Iglesia de Vicuña, Comuna de Vicuña.

Valor arquitectónico y constructivo

Esta iglesia de estilo ecléctico diseñada por los arquitectos Emparán y Young (<https://arquitectura.mop.gob.cl/Patrimonio/Paginas/ArchivoFotografico.aspx>), se conforma por un doble volumen rectangular techado a cuatro aguas, que se intersecta con el cuerpo de la torre fachada, cuya torre se estructura en base a tres cuerpos, dado basal, caña y chapitel.

Interiormente se configura en una planta basilical compuesta por una nave central y dos naves laterales, separadas entre sí por columnatas, sobre las cuales se desarrollan dos tabiques con vitrales. Al fondo el presbiterio, se conecta con los recintos de sacristía y contrasacristía.

La nave central está coronada por una bóveda de cañón corrido, cuyo cielo está pintado a mano. Este cielo posee un sistema constructivo particular, no sólo observado en esta iglesia dentro del elenco catastrado; se trata de un entablado de madera relleno con mortero de tierra, sobre el cual se dispone revoque de barro y cal, que es sobre el cual de disponen las pinturas decorativas. Todo el piso interior de la iglesia corresponde a parqué de madera.

Se estructura con muros tradicionales de adobe y sistema constructivo de madera. Los pilares de columnata se estructuran de



Fotografía fachada Iglesia de Vicuña.

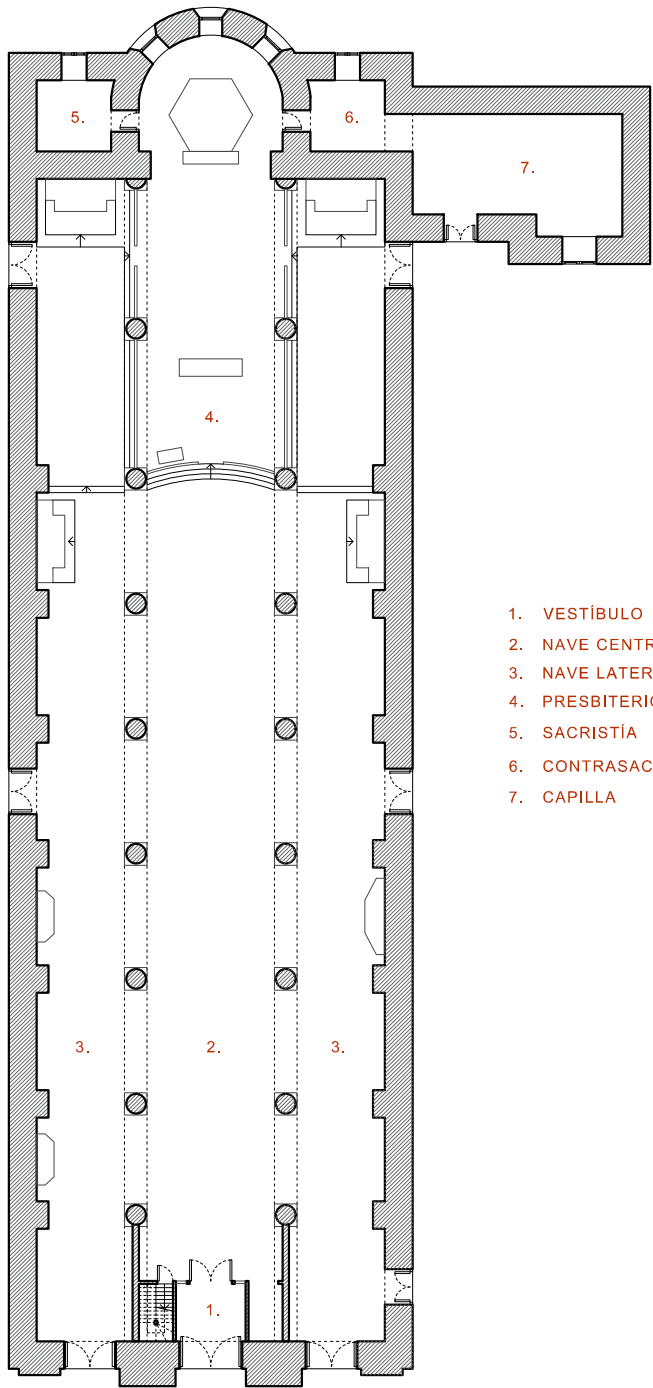


Vista hacia el altar.

igual forma que las tradicionales iglesias de Chiloé, con una estructura de pilar central cuadrado de madera, en este caso de pino oregón, con anillos de madera que le dan la terminación curva, a los cuales se clava el revestimiento de fustes de columnas, y posteriormente se adhieren elementos de terminación como basamentos y capiteles, estos últimos de estilo corintio.

La estructura de torre, íntegramente en madera y libre de patologías, posee un sistema telescópico, donde un cuerpo de inserta dentro de otro, similar también a las iglesias chilotas construidas en la misma época. El revestimiento exterior de torre, corresponde a tingle machihembrado de madera.

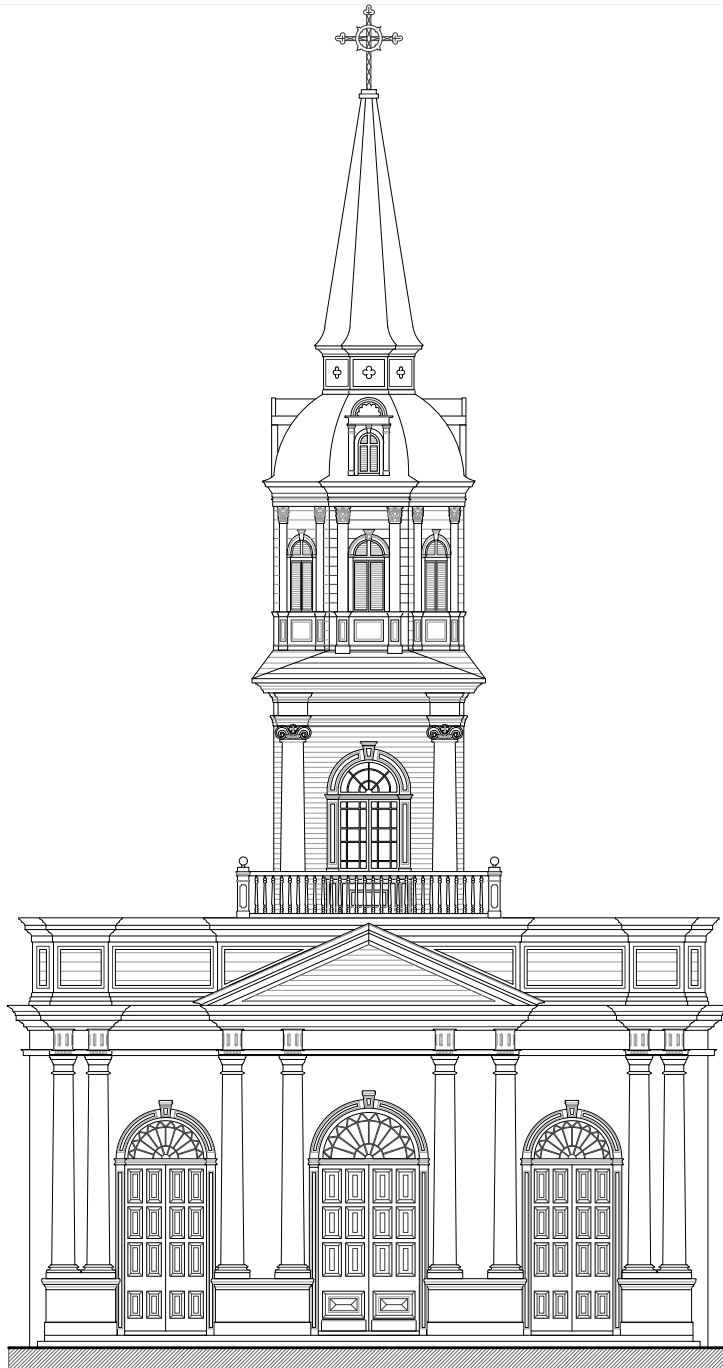
En naves laterales de la iglesia, existen elaborados altares de madera, tallados a mano con aplicación de pintura que imitan distintos tipos de mármol con terminaciones en pan de oro. Esta tipología de altares se enmarca dentro del estilo del resto de los retablos de las iglesias catastradas; no así el altar mayor en el centro del presbiterio, que se configura de forma aislada con una base hexagonal de seis columnas y arcadas de medio punto, con cielo estrellado y terminaciones doradas.



- 1. VESTÍBULO
- 2. NAVE CENTRAL
- 3. NAVE LATERAL
- 4. PRESBITERIO
- 5. SACRISTÍA
- 6. CONTRASACRISTÍA
- 7. CAPILLA

PLANTA PRIMER NIVEL





ELEVACIÓN FACHADA



Elevación fachada Iglesia de Vicuña.

Valor simbólico- Imaginería

A pesar de la mediana edad de esta Iglesia, en comparación con la antigüedad de otros templos del Valle, la Iglesia Inmaculada Concepción de Vicuña conserva importantes reliquias que poseen valor simbólico y ornamental.

En primer lugar, destaca el vía crucis. *“El vía crucis debe ser muy antiguo, del tiempo de la reconstrucción de 1910. Es un retablo de unos 60-70 centímetros, muy pesado”, relata Juan. También se conserva el Cristo crucificado, que Juan indica que debe ser también el original del templo, desde la fecha de su reconstrucción, o incluso anterior. La Virgen del Carmen posee especial valor histórico para la comunidad religiosa de Vicuña. Según la historia que guarda la comunidad, relata Juan, “la imagen de la Virgen del Carmen acompañó a los soldados chilenos del regimiento Coquimbo durante la guerra del Pacífico. Cuando terminó la guerra, el capellán Florencio Fontecilla, que acompañó al regimiento, y que tuvo mucha cercanía con Vicuña, donó esa imagen a la parroquia, en agradecimiento. El regimiento de Coquimbo estaba integrado por un gran porcentaje de soldados que eran del interior del Valle, entonces hay muchas historias de habitantes del Valle que sobresalieron en esta guerra.”* Esta imagen se ubica al final del pasillo izquierdo del templo y está adornada con banderas chilenas a ambos lados.

Además, Juan destaca el valor de los murales que están en el cielo de la capilla, *“aunque lamentablemente se están cayendo, todavía son visibles y legibles”*. Las pinturas religiosas del cielo que señala Juan, forman parte de los valores estético y simbólico del inmueble, y habrían sido realizadas por alumnos de la Escuela de Bellas Artes de Santiago (<https://arquitectura.mop.gob.cl/Patrimonio/Paginas/ArchivoFotografico.aspx>).

Valor social

La Parroquia Inmaculada Concepción de Vicuña cumple un rol fundamental para la comunidad religiosa, pero también es una institución que mantiene sus puertas abiertas a la comunidad laica de la ciudad de Vicuña, a través de actividades culturales, sociales, turísticas y cívicas. Asimismo, desempeña una labor administrativa y pastoral para las 10 comunidades que dependen de la Parroquia, a cargo del consejo parroquial, presidido por el Párroco. Cada capilla, a su vez, tiene su propio consejo sectorial. Una vez al mes, desde marzo a diciembre, se reúne el consejo parroquial, al cual asisten los consejos sectoriales de cada capilla, que informan sobre los acontecimientos de su comunidad.

A diferencia de las localidades más pequeñas del Valle, en las cuales se celebra la misa semanal o bimensual, en la Iglesia de Vicuña, la misa se celebra todos los días, de martes a domingo. De martes a sábado, se realiza a las doce del día. Los días domingo, se celebra a las 10:30 y luego a las 12, la Eucaristía normal. En período normal, señala Juan, la misa de la mañana es para la comunidad residente de Vicuña, mientras que la misa del Domingo a las 12, *“también asisten residentes de La Serena, que, por el clima frío, vienen a tomar el sol al Valle, y como son gente de Iglesia, aprovechan de venir a misa. Hasta antes de la pandemia, las misas eran a templo lleno”*.

Asimismo, dado su carácter de ciudad, la actividad litúrgica y pastoral de la Iglesia de Vicuña es también cotidiana y frecuente. Además de las catequesis, todos los sábados realizan bautizos, defunciones normales, y responsos, que ahora se hacen en los cementerios, no en la Iglesia. En período de verano, enero y febrero, también se celebran muchos bautizos y matrimonios, porque Vicuña tiene una importante población

flotante, muchos residentes antiguos o familiares de residentes del Valle vienen de vacaciones durante ese período. También hay población de La Serena que decide celebrar su matrimonio en el Valle, *“quizás por las características del Templo, o porque preparan el evento en algún centro, el restaurant de Vicuña, y solicitan la Iglesia”*.

Las fiestas litúrgicas también son muy concurridas en la Iglesia de Vicuña. Aunque durante la pandemia, esto se ha perdido. Pero hasta antes de la pandemia, en Semana Santa, y en Corpus Cristi, se realizaban procesiones por la plaza. Relata Juan que también se realizan las romerías al cerro de la Virgen, a la imagen de la Purísima que fue colocada ahí hace muchos años. *“Hace décadas atrás teníamos inviernos muy lluviosos, de muchos aluviones. En varias ocasiones el río estuvo muy cerca de pasar por el centro de la ciudad, de ahí que construyeron esos gaviones a la entrada oriente de Vicuña, para combatir las crecidas del río. Y los diarios de la época, las crónicas, dicen que Vicuña, muy asustada, cuando el río pegaba como un toro en las piedras de estas moles que pusieron ahí, subía después al cerro a dar gracias por haberse salvado. Así, el cerro de la Virgen quedó como lugar de peregrinación. También cuenta la leyenda que en noviembre y diciembre, acuden muchos jóvenes a pedirle a la Virgen que por favor pasen de curso, porque van más o menos no más con su notas”*.

La Iglesia de Vicuña también tiene las puertas abiertas a las actividades culturales, y no sólo religiosas. Debido a la estructura y acústica del templo, la Iglesia es muy solicitada para los grandes eventos sinfónicos y corales. *“Es un gran centro de eventos musicales, de muy buen nivel, es normal que la parroquia se solicite y está abierta a ser prestada sin problema. Bravo, el pianista, ha tocado muchas veces ahí, por la acústica, pone su piano ahí y toca”*.

La Iglesia de Vicuña está abierta para su pueblo, y se hace parte de su vida social y cultural, estrechando así sus lazos con la comunidad religiosa y laica. *“Cuando se da la ocasión, es normal que la Iglesia sea el centro cultural, porque no hay otro lugar con estas características”,* señala Juan. *“Para el eclipse del año 2019, adornamos la parroquia con focos de colores, porque queríamos que ese evento fuera ecuménico, vino mucha gente a Vicuña por ser centro del eclipse. Entonces se decidió con el párroco dejar el templo abierto las 24 horas, nos íbamos turnando para estar presentes ante cualquier eventualidad, pero se dejó el templo abierto para que los visitantes pudiesen encontrar ahí un momento de tranquilidad, para descansar”.*

La Iglesia es también parte de los atractivos turísticos de Vicuña y del Valle, dada su historia y su emplazamiento central. La Iglesia tiene además un pequeño museo, que se encuentra a un costado de la parroquia, donde se conserva la pila bautismal donde bautizaron a Gabriela Mistral, y otros objetos litúrgicos de valor histórico para la comunidad.

Por último, así como es un centro de fe y de culto para algunos miembros de la comunidad, y un centro turístico, es también un centro cívico. *“Aquí en Vicuña todavía se hacen los tedeums, palabra como si fuera para las grandes ciudades, los tedeums”,* reflexiona Juan. *“Pero aquí para el 18 de septiembre, todos los años tiene que haber un desfile, o si no, no hay fiesta el 18 de septiembre. A veces también para el 21 de mayo. Las actividades del 18 comienzan con el tedeum, donde se da gracias a Dios por la patria y por nuestra historia, y ahí vienen las delegaciones, porque aquí desfilan instituciones y los colegios municipales. Se hace una pequeña liturgia y de ahí se pasa a la plaza para los actos cívicos, y después, el desfile. Este es un Valle de tradiciones. En febrero, está de aniversario la ciudad. De hecho, este febrero 2021 cumplimos 200 años, y para el aniversario, desde hace algunos años, la autoridad solicita hacer un*

tedeum, y se hace una acción de gracia. Entonces ahí también, la Iglesia cumple un rol cívico, donde al margen de la creencia, sigue siendo importante la Iglesia. Se pide por la ciudad, por sus habitantes, por la cosecha”.

FIESTA PATRONAL La Fiesta Patronal de la Iglesia de Vicuña es el 8 de diciembre, en honor a su titular, la Virgen de la Inmaculada Concepción, pero ésta se celebra el domingo anterior al día 08. Durante ese día, la Virgen de la Inmaculada Concepción sale en procesión acompañada de la Virgen del Carmen. Ese día, la ciudad entera se viste de fiesta y las calles de Vicuña se llenan de gente, para acompañar la procesión. La Parroquia de Vicuña tiene un baile religioso propio, aunque de poca data, pero acompañan la fiesta bailes religiosos de otras localidades.

Tal como relata Juan, para los habitantes del Valle, antiguos y nuevos, es una tradición celebrar su fiesta patronal: *“por ejemplo, un antecedente de esto es San Isidro, que está a 5 km al oriente de Vicuña. Uno entra a este pueblo y no hay nadie, porque es un pueblo muy envejecido ya y los que tienen, las pocas propiedades que hay ya son de los sobrinos, de los nietos, porque sus dueños ya murieron o de edad o se fueron, y tienen un patrimonio ahí, pero para la fiesta de San Isidro, uno va a esa fiesta y no cabe gente. Y es como tragicómico, en las procesiones, que las hacen muy largas, muy largas, uno encuentra las puertas abiertas de las casas que durante el año estaban cerradas y el pueblo se llena de gente, y hacen una vida social y de reencuentro, no tanto de fe, de seguir la procesión, eso lo hace la gente que se quedó, pero sus familiares vuelven, y eso es un fenómeno que ocurre en todas las comunidades, en todos los pueblos, tienen que tener y celebrar su fiesta patronal.”*

Estado de conservación

Juan relata que la Iglesia de Vicuña no se vio afectada estructuralmente por los terremotos recientes como sí lo fueron otros templos de la Parroquia. Aun así, el revoque del cielo se ha ido resquebrajando producto de los temblores fuertes y los terremotos, generando daño en las pinturas decorativas, en las cuales urge realizar un proyecto de conservación. El fenómeno del terral, también ha contribuido a dañar esas piezas de yeso, relata Juan: *“el terral es un viento cálido muy fuerte que sale en invierno, es un viento cálido que baja por los cordones cordilleranos, dicen que viene desde Brasil, por las temperaturas, o del lado argentino, que al cruzar la cordillera va perdiendo humedad y llega aquí seco, muy seco, entonces se lleva toda la humedad. Es un fenómeno meteorológico que puede ser auspicioso, pero esos vientos fuertes escalan por el templo y también ayudan a botar pedazos de yeso de esos mosaicos que hay arriba”*.

En general este inmueble presenta un buen estado de conservación, producto de una mantención y cuidado constantes. Sin embargo, es posible apreciar en éste varias fisuras principalmente en el área del presbiterio dada la acción de los sismos ocurridos en el Valle de Elqui en los últimos años. Así también, como lesión de carácter superficial es posible apreciar descaramiento de pinturas. Destaca el excelente estado de conservación de los elementos de madera, libres de patologías bióticas y abióticas, a excepción de aleros con manchas de humedad y desprendimientos de piezas.

Sí, se han realizado algunas intervenciones, aunque menores, debido al costo de intervenir una Iglesia de esta magnitud. Juan relata que se han realizado arreglos a las instalaciones eléctricas, aunque ahora se requieren nuevos arreglos porque los antiguos focos se calientan excesivamente, siendo un gran peligro para el templo. Entre las intervenciones menores, se ha pintado

el interior de la Iglesia, se hizo cambio de piso, madera por madera, y también, se han hecho arreglos a las calaminas que se han soltado producto de los sismos o del terral.

Desde hace varios años, según relato de arquitecta Patricia Torres, existe solicitud de declaratoria ante Consejo de Monumentos Nacionales del entorno de la iglesia en la categoría de Zona Típica, cuyo expediente fue elaborado por la Fundación Patrimonios de Elqui; esta acción contribuiría a la conservación de valores y atributos patrimoniales de la iglesia.



Detalle de mural, cielo nave central.



Fotografía lateral exterior Iglesia de Vicuña.



Detalle de la torre.