

XI. Iglesia de Diaguítas

Nombre	: Parroquia Nuestra Señora del Rosario de Diaguítas
Dirección	: Calle principal s/n
Fecha de construcción	: 1867 (MOP-Consultora,2001; Ramírez, 1995)
Patrona	: Nuestra Señora del Rosario
Párroco	: Administrador Parroquial Presbítero William Marcelo Tomasevic.
Entrevistados	: Silvia Yarela Araya Díaz, secretaria Parroquial Nuestra Señora del Rosario de Diaguítas.

“Yo tengo 17 años ahí en la Iglesia y, le diré que, ha habido muchos curitas que pasan, unos se han quedado un tiempo, otros menos, y así ha sido la cosa. Nuestra Iglesia, gracias a Dios, ha seguido ahí firme, firme en su fe, me refiero. Porque hemos visto... bueno, que la gente hace daño a su Iglesia. Gracias a Dios, en este caso, no ha sido así. Es una Iglesia sana la que tenemos.” (Silvia Araya, secretaria Parroquial)



de evangelización durante la Colonia, se desarrolló en la localidad de Diaguitas un pueblo de indios, tal como sugiere su trazado urbano (MOP y Consultora, 2001).

Producto de su historia y los valores patrimoniales arquitectónicos y constructivos que conserva, el año 2012, Pueblo de Diaguitas fue declarado Zona Típica o Pintoresca, por el Consejo de Monumentos Nacionales, y a solicitud de la Arquitecta Patricia Torres. Según establece el Decreto N°500 correspondiente a esta declaratoria, el Pueblo de Diaguitas es un poblado de origen colonial, que es representativo de la forma de colonización de los pueblos del Valle de Elqui. Fue fundado en un asentamiento prehispánico de la cultura diaguita, que habitó el territorio entre los años 1.200 a 1470 DC. En 1635, 600 cuadras de tierra del Valle de Elqui fueron entregados en encomienda al General Don Diego de Rojas Carabantes, quien fue nombrado Encomendero de Diaguitas. Según indica el mismo decreto, *“las primeras viviendas construidas para las encomiendas españolas en el siglo XVII, se encontraban al poniente del poblado actual, pero debido a las crecidas del río, en el siglo XIX el poblado se trasladó al oriente, a la zona más alta, lugar en el que se construyeron viviendas de fachada continua.”* (Decreto N°500 2012, Declaración Zona Típica, CMN). Debido a su emplazamiento en la única ruta de conexión al Valle, hacia 1850, esta localidad presentaba un importante movimiento comercial, turístico, social y religioso. En 1872, se funda la Villa del Rosario de Diaguitas. En 1905, se termina de construir el ferrocarril para el traslado de productos desde el Valle de Elqui a Coquimbo y La Serena, que contó con una estación ferroviaria en el Pueblo de Diaguitas, contribuyendo así a la conectividad y relevancia de la actividad productiva del poblado. El ferrocarril se mantuvo en funcionamiento hasta la década del 70. (Decreto N°500 2012, Declaración Zona Típica, CMN).

Silvia Araya vive en el pueblo de Diaguitas. Es secretaria Parroquial hace 17 años. Desde su labor, administra y coordina la actividad de las doce comunidades que pertenecen a la Parroquia. Se preocupa de coordinar la agenda del Párroco para la realización de las actividades religiosas de cada comunidad, misas y sacramentos. En conjunto con el Párroco, trabajan con un Consejo Parroquial, compuesto por encargadas y encargados de los diversos sacramentos y las catequesis. Cada una de las comunidades atendidas por la parroquia tienen su propio consejo (Consejo Eclesial Base), y a las reuniones del consejo parroquial asisten también las y los coordinadores de cada comunidad.

Valor histórico

La actual Parroquia Nuestra Señora del Rosario de Diaguitas, está ubicada en el poblado de Diaguitas, en la comuna de Vicuña. Se erige a un costado de la Calle Principal del pueblo, precedida por la plaza principal. Tal como su nombre lo indica, el poblado fue asentamiento de la cultura Diaguita, y posteriormente, asiento de Mitimaes Incas, esto es, representantes administrativos del Imperio Inca en el territorio. Posteriormente, con el proceso

Respecto de la historia de evangelización del poblado, y según los antecedentes reunidos por Ramírez (1995), antes de la construcción del actual templo, habrían existido otros lugares de culto en Diaguitas. El Archivo Nacional de Chile indica la existencia de una capilla en funciones en 1610. La titular de ese templo era Nuestra Señora del Rosario, y habría registro de que su fiesta ya se celebraba desde el siglo XVIII. Según Ramírez (1995), esto sugiere que el pueblo de Diaguitas habría sido evangelizado por la orden de los dominicos del convento de La Serena. Habría habido otro lugar de culto en Diaguitas, en funciones en 1726, 1733 y 1760, que tenía como titular a San Bartolomé. Finalmente, la historia oral relata que Doña Petrona de Rojas, habría tenido una capilla de su propiedad. Pero sobre estos templos no se registran más antecedentes (Ramírez, 1995).

Sobre de historia de la construcción del actual templo, se conocen escasos antecedentes. Ramírez (1995) indica que el terreno de la Iglesia fue comprado a Antonio Rojas en 200 pesos, durante la administración del Sr. Párroco Mariano Iglesias. La fecha de construcción se estima en 1867. Según antecedentes proporcionados por Juan Rodríguez, actual Diácono de la Parroquia de Vicuña, esa fecha se encuentra inscrita en el frontis de la Iglesia, y se presume que corresponde al año de su construcción (Academia Patrimonio Cultural, Breve historia de las Iglesias de la Comuna, Liceo Carlos R. Mondaca Cortés).

Antes de su denominación actual, la localidad obtuvo el título de Villa del Rosario, el 08 de agosto de 1872. En ese entonces, existía en Diaguitas la Cofradía de Nuestra Señora del Rosario. Hasta el año 1921, la Villa del Rosario pertenecía al Curato de Elqui. El 30 de mayo de 1921, se funda la Parroquia de

Nuestra Señora del Rosario de Diaguitas, y la autoridad parroquial se traslada desde la Parroquia de El Tambo—que habría sido sede Parroquial desde 1911—para establecerla en Diaguitas (Ramírez, 1995)

De la historia reciente el Templo, Silvia destaca el terremoto del año 2015, que dejó importantes daños en la Iglesia. La evaluación posterior que se hizo mostró que la Iglesia no tenía daños estructurales, pero que era necesario restaurar una fisura en las paredes, y el revestimiento de la Iglesia. La comunidad de Diaguitas decidió hacer emprender la restauración del templo. Esta restauración, relata Silvia, costó mucho dinero, pero fue financiada con el esfuerzo de la misma comunidad. *“Hicimos de todo para poder costearlo, completos, bingos y otras actividades. Al igual que como era en antiguamente, en los años 1800, las familias más pudientes dieron sus sobrecitos con un poquito más. Entonces así pudimos reconstruir”*.

El sismo de 2018 también dejó daños al revestimiento del templo, pero nuevamente, no fueron daños estructurales. La Iglesia ha mostrado ser muy sólida. No así la casa parroquial. Ésta se vio más afectada con los sismos, y que hasta el día de hoy tiene habitaciones que no se pueden utilizar. En la Casa Parroquial no han hecho intervenciones aún, dado que los fondos recolectados por la comunidad alcanzaron sólo para restaurar la Iglesia.

La voluntad y compromiso de la comunidad religiosa de Diaguitas con su templo se manifiesta en las anteriores iniciativas que han desarrollado para preservar el templo y en el cuidado cotidiano que le dedican a su capilla y a las actividades religiosas.

La voluntad y compromiso de la comunidad religiosa de Diaguitas con su templo se manifiesta en las anteriores iniciativas que han desarrollado para preservar el templo y en el cuidado cotidiano que le dedican a su capilla y a las actividades religiosas.

Una de las iniciativas desarrolladas por el párroco anterior, fue iniciar el proceso de declaratoria de la Iglesia como Monumento Histórico. Según información proporcionada por Silvia, el expediente fue realizado por la Fundación Patrimonios de Elqui. En reunión sostenida con personal de la oficina regional de Consejo de Monumentos, señalaron no tener información respecto de este proceso.; mientras que arquitecta responsable Patricia Torres señala que la solicitud fue ingresada a CMN.

Valor urbano y paisajístico

La Parroquia Nuestra Señora del Rosario se ubica a un costado de la Calle Principal de Diaguitas, y se encuentra precedida por la Plaza del pueblo. Está inserta dentro de un poblado protegido por la ley de monumentos nacionales en la categoría de Zona Típica según Decreto N°500 del 26 de noviembre de 2015 del Ministerio de Educación.

En este conjunto es relevado el valor patrimonial del pueblo de Diaguitas, como testimonio de una arquitectura rural del siglo XIX propia del Valle de Elqui, construida en fachada continua. Su emplazamiento y configuración están fuertemente marcadas por la geografía, específicamente por las montañas Mamalluca y el río Elqui. Las viviendas están construidas en albañilería

de adobe, con madera en techumbre, puertas y ventanas. Se emplazan en torno a una calle larga que configura el poblado, la que presenta una leve sinuosidad por ser paralela al río Elqui, quedando hacia el interior de los predios las áreas de cultivo en las que se practica la agricultura de subsistencia (Decreto N°500 2012, Declaración Zona Típica, CMN)

Dentro del conjunto arquitectónico, destaca la iglesia de Diaguitas, ubicada frente a la plaza, cuyo volumen de proporciones mayores sobresale del resto del conjunto con sus 40 metros de largo y 12 metros de ancho, así como su torre que se eleva por sobre el resto de las construcciones y de los cultivos, convirtiéndose en un hito dentro del paisaje cultural.



Fotografía aérea contexto Iglesia de Diaguitas.

Valor arquitectónico y constructivo

La iglesia de Diaguitas, corresponde a un inmueble de estilo colonial compuesto por un volumen principal que corresponde a la nave principal, techada a dos aguas, en el cual se inserta el cuerpo de la torre de una única caña de base octogonal, coronada por el chapitel.

Interiormente posee una única nave, con piso de madera de pino oregón y un cielo compuesto de tres planos que siguen la estructura de la cubierta, revestido con madera machihembrada pintada de color de celeste. Entre los valores constructivos de la Iglesia, Silvia destaca la madera del piso y techumbre, que habrían sido traídos desde Francia. Relata que, un sismo de principios del siglo XX habría destruido el templo, y que, en la reconstrucción de 1924, el piso de madera y la madera del techo habrían sido traídos desde Francia. Este cielo, posee una lucarna en altar, que se asoma exteriormente como una linterna de paredes vidriadas y techo de tipo bulboso, revestido aún con tejuelas de alerce.

En el acceso de la iglesia, hacia el lado izquierdo, se encuentra la escalera que permite acceder al coro, bajo el cual se construye la mampara de acceso a la iglesia. Esta área se divide de la nave con una arcada de columnata con arcos de medio punto, cuya arcada se encuentra también con aplicación de pintura imitación mármol en tonos pasteles que contrastan con el blanco de las paredes.

El inmueble se estructura en albañilería de adobe con estructura de techumbre y torre de madera. Exteriormente tanto torre como cubierta se encuentran revestidas con planchas metálicas. Destaca en la fachada una elaborada cornisa que remata el hastial, la cual correspondería a madera



Vista hacia el altar.

tallada, al igual que el resto de los elementos decorativos que componen la fachada y el rosario que cuelga desde la ventana del hastial.

La estructura de la torre, de entramados de madera, combina en sus uniones el sistema de unión a través de ensamblajes tradicionales y uniones con herrajes metálicos. El campanario también ocupa un lugar central en el conjunto de valores constructivos de la Iglesia. Son tres campanas que, según el



Vista hacia el acceso.

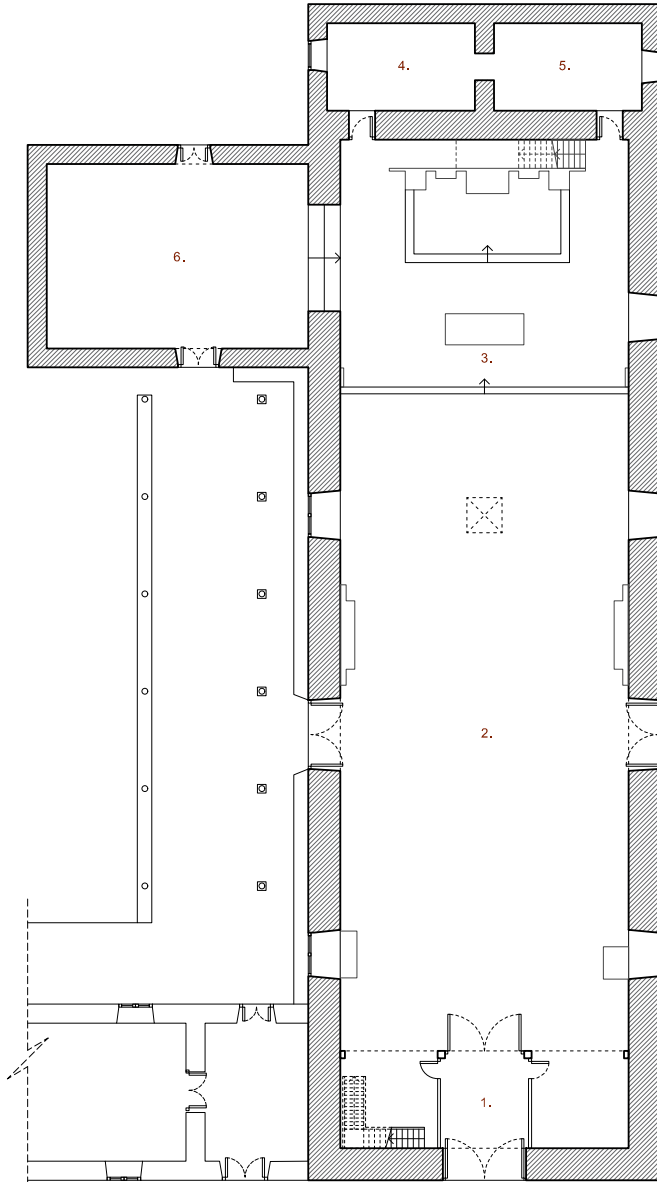
relato de Silvia, son originales de la Iglesia y también habrían sido traídas desde Francia.

Interiormente, la nave principal remata con el altar mayor, de estilo neoclásico con cuatro columnas coronadas por capiteles de estilo corintio, con cuidadosos tallados de madera, con terminación de pintura que imita el mármol y terminaciones doradas que imitan el oro. En el centro del retablo, inserta en un nicho dentro de la misma estructura, se encuentra la imagen de la Virgen del Rosario

Desde el presbiterio es posible acceder a dos recintos tras el altar mayor que cumplen la función de espacios de servicio, y en el lado izquierdo atravesando un amplio vano coronado por un arco de medio punto se accede a un actual espacio museográfico que anteriormente debió corresponder a la sacristía o capilla más pequeña, en él se almacenan bienes muebles con alto valor histórico.

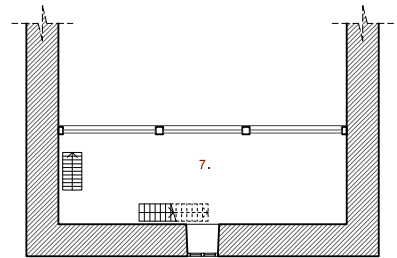
En los muros laterales de ambas naves, existen altares menores empotrados a los muros de adobe, con sobrerrelieves de madera tallada adosados a los mismos. Estos ornamentos, también poseen coloridas imitaciones mármol en tonos pasteles con terminaciones doradas, en una composición pictórica de gran valor estético.

Al igual que varias de las iglesias catastradas, la nave posee tensores metálicos, que contribuyen adecuadamente a la resistencia sísmica de la iglesia, y dan cuenta del uso de elementos de madera insertos en los muros de adobe.



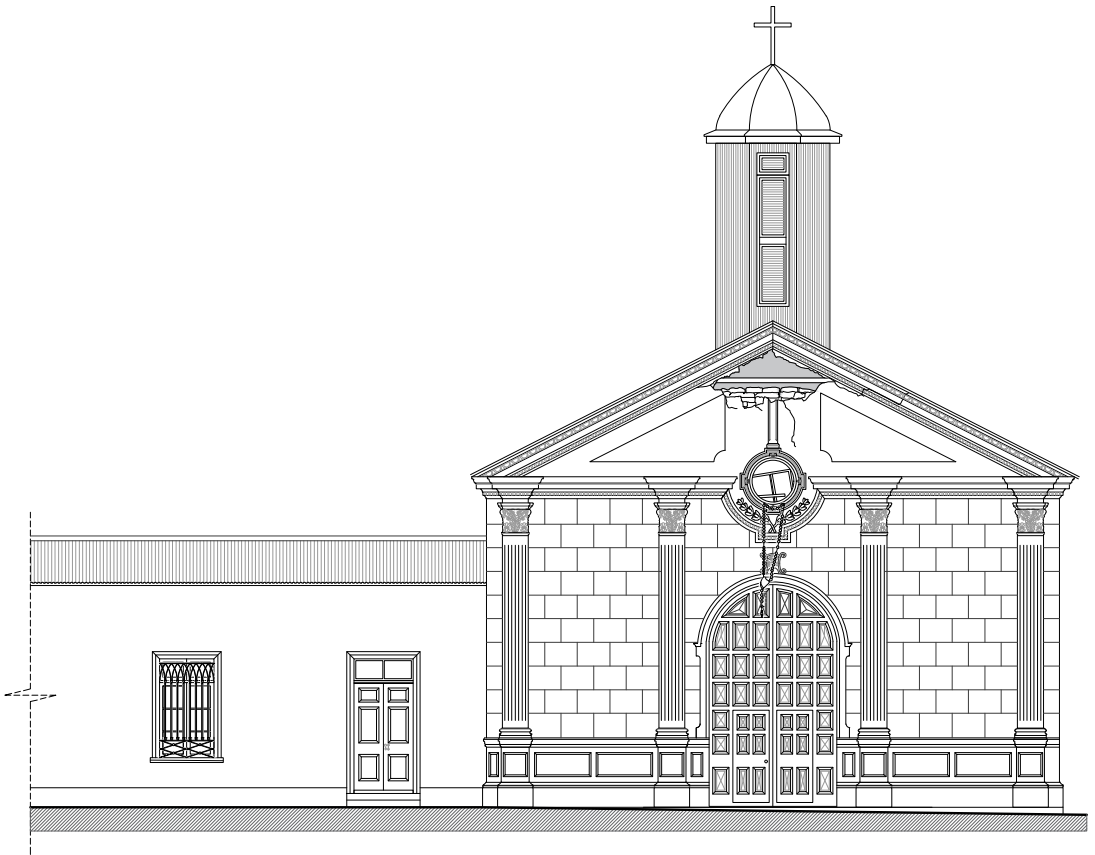
PLANTA PRIMER NIVEL

- 1. VESTIBULO
- 2. NAVE
- 3. PRESBITERIO
- 4. SACRISTÍA
- 5. CONTRASACRISTÍA
- 6. MUSEO DE CAPILLA
- 7. CORO



PLANTA SEGUNDO NIVEL





ELEVACIÓN FACHADA



Elevación fachada Iglesia de Diaguitas.

Valor simbólico - Imaginería

De especial valor para la comunidad de Diaguítas son las imágenes de la Virgen del Rosario, San José y el Cristo de Caña, que son “de bastidor”, como se les denomina comúnmente en el Valle. La imagen de San José es muy grande, mide aproximadamente 1,80 metros, y lo acompaña un niño Jesús. La Virgen mide aproximadamente 1,45 metros. Ambas son muy antiguas, pero se desconoce su data con exactitud. Silvia también destaca la antigüedad y nobleza de las andas, de fina madera, para llevar a sus Santos en procesión.

En el retablo, acompañan a cada lado de la imagen de la patrona del templo, dos imágenes de Ángeles Custodios de yeso. Mientras que, en los altares de naves laterales, es posible encontrar las imágenes de yeso de Sagrado Corazón de Jesús, Inmaculada Concepción y Virgen del Carmen. El vía crucis correspondería a una incorporación reciente.

Valor social

La comunidad de Diaguitas participa activamente en la Parroquia. La Misa se celebra todos los domingos a las 10:30 de la mañana, y regularmente, se celebran todos los sacramentos en el templo. Además de las misas periódicas, sacramentos y velorios en Diaguitas se celebra la Semana Santa, con un Vía Crucis, el 18 de septiembre se hacen misas huasas, y también celebran el Mes de María. Además de las celebraciones religiosas, la Parroquia organiza el “bingo parroquial”, el día viernes previo a la Fiesta Patronal. Se realiza en la plaza de Diaguitas y asisten muchas vecinas y vecinos. Con los recursos que se recaudan ese día, se financia el funcionamiento de la Iglesia durante todo el año.

La capilla abre sus puertas para actividades culturales, específicamente conciertos, y en períodos normales, se abre la Iglesia durante las mañanas para las visitas turísticas, aunque la comunidad aun no ha desarrollado un sistema para implementar la actividad turística regularmente durante los fines de semana.

La relación de la Capilla con su comunidad es muy fluida. Participan en las actividades de la Iglesia la mayoría de las organizaciones sociales del pueblo: la junta de vecinos, los clubes deportivos, los grupos folklóricos. Silvia relata: *“Entonces, como somos un pueblo, todos nos unimos a una sola cosa (...) si la junta de vecinos tiene una actividad vamos todos, vamos los de la Iglesia, vamos todos a ayudar. Con el deportivo, lo mismo. Entonces, en el momento que nos toca a nosotros como Iglesia, todos nos van a ayudar.”*

FIESTA PATRONAL La fiesta patronal de Nuestra Señora del Rosario de Diaguita se celebra el primer domingo de enero. Antiguamente, se celebraba el día 6 de

enero, pero con el paso del tiempo, se estableció el primer domingo de enero, para que la comunidad misma de Diaguitas y los peregrinos pudiesen participar.

La fiesta comienza con la Novena, el día 1 de enero. Cada día, a las 19:30 se reza el rosario y luego se realiza la Misa. Los nueve días se hace lo mismo. El día décimo, es el día de fiesta. La primera misa, la Misa de Hombres, se realiza a las 8 de la mañana. A las 12 de día, se realiza la misa de fiesta, y a las 5 de la tarde, se celebra la misa del peregrino. Luego de la misa, comienza la procesión. En la fiesta de Diaguitas, sale en procesión la Virgen del Rosario junto a San José. Los promeseros llevan en andas a los Santos por el pueblo, acompañados por los bailes religiosos. La comunidad de Diaguitas tiene un baile religioso propio, el baile danzantes N°1. A la fiesta asisten aproximadamente 20 bailes religiosos a acompañar a la Virgen, que vienen del Valle de Elqui, La Serena y Ovalle. El día de fiesta, llegan aproximadamente 900-1000 peregrinos.

Estado de conservación

Esta iglesia, posee en general un buen estado de conservación, producto de recientes procesos de restauración. Pese a esto, presenta algunos deterioros evidentes como la pérdida de mortero de terminación y fisuras que, en el caso del hastial han dejado a la vista la albañilería de adobes y estructura de madera. En esta misma área se ha desprendido la ventana tipo ojo de buey, que se encuentra en el interior del coro.

La torre, posee un regular estado de conservación. En contraste con la cuidadosa mantención del resto de la iglesia, presenta una plaga de palomas en su interior. Asimismo, presenta daños en sus ventanas y celosías que permiten con mayor facilidad el acceso tanto de la plaga de palomas como eventual ingreso de aguas lluvias.

Destaca en el interior de la iglesia, el buen estado de conservación de pinturas interiores, con criterios correctamente utilizados en la aplicación reciente de pinturas (2015 y 2018), y la adecuada conservación de todas las terminaciones de altares y ornamentos, que contribuyen a la exaltación de los valores estéticos de la iglesia.

Actualmente existe solicitud de declaratoria ante Consejo de Monumentos Nacionales del poblado de Diaguitas en la categoría de Zona Típica, cuyo expediente fue elaborado por Fundación Patrimonios de Elqui, esta acción contribuiría a la conservación de valores y atributos patrimoniales de la iglesia.



Fotografía exterior Iglesia de Diaguitas.



Detalle de ornamentación en fachada.



Fotografía de la torre.